

NATURAL APPROACH METHOD

The Natural Approach method of acquiring language skills was created by the linguists Tracy D. Terrell and Stephen Krashen in the late seventies of the 20th century, and is based on this “natural way” of picking up a language. A vital prerequisite for understanding the Natural Approach is the ability to distinguish between learning in the traditional sense and acquiring a language, focusing on instinctiveness.

The aim of the Natural Approach is to foster the communicative competence, not grammatical perfection.

Activities using the Natural Approach Method:

A typical natural approach lesson at elementary to intermediate level might go something like this:

*The teacher shows a set of pictures of, say, food and drink, repeating the word that goes with each with one; the students simply watch and listen.

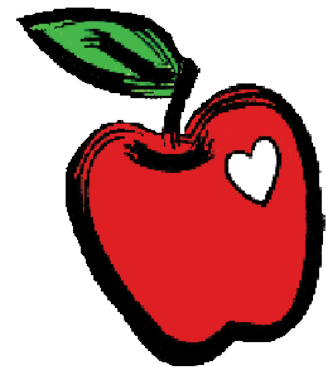
*The pictures are displayed around the room, and the students are asked to point at the appropriate picture when the teacher names it.

*The students listen to a tape of a person (or the teacher) describing what they habitually eat at different meals; the students tick the items they hear on a worksheet.

*The students are then given a gapped transcript of the previous listening activity, and they fill in the gaps from memory, before listening again to check.

OVIDE DECROLY,
JOSEPH LANCASTER,
ÉDOUARD CLAPARÈDE

Natural Approach Method



Roció Marisol Ordoñez Morales
6076-07-170

María José Pineda Gutiérrez
6076-07-3133

OVIDE DECROLY

(1871 - 1932)



Fue un pedagogo, psicólogo, médico y docente belga.

Para Decroly la escuela debe de ser para el niño, no el niño para la escuela.

Aportes:

Principios:

- *Respeto por el niño y su personalidad
- *Preparar a los niños para vivir.
- *Oposición a la disciplina rígida.
- *Crear un ambiente motivador.
- *Grupos homogéneos.
- *Escuela activa
- *Observación de la naturaleza.

Etapas del método:

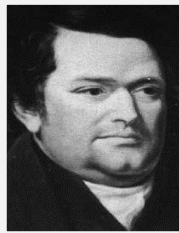
- *Observación
- *Asociación
- *Expresión: Concreta y Abstracta.

Aportaciones a la pedagogía actual:

- *Los centros de interés.
- *Dos elementos fundamentales, en el proceso educativo: el niño y el medio.
- *Método ideovisual de lectura.
- *La distribución de las secuencias de aprendizaje.

JOSEPH LANCASTER

(1778—1838)



Pedagogo inglés.

Aportes:

Importante in la difusión de la enseñanza elemental:

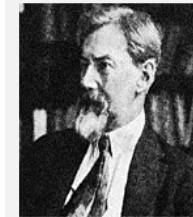
El sistema lancasteriano fue de suma relevancia por sus características método de enseñanza, ya que como no existían gran número de maestros, se capacitaba y orientaba a niños con capacidades sobresalientes, para enseñar al resto del grupo ya que era de gran cantidad de alumnos y estos reducía costos y podías dar educación a todos. La idea clave del sistema lancasteriano fue que el niño debía ser constantemente activo. No se aburriría, porque siempre estaba aprendiendo algo del monitor en su pequeño grupo. Lancaster insistía en que cada niño debe tener algo que hacer a cada momento y una razón para hacer.

El método mutuo (alumnos monitores):

Con el método mutuo, desaparece el concepto de un salón para cada maestro; el sistema funcionaba a través de la designación de monitores, escogidos entre los alumnos más adelantados, que se ocupaban de conducir el aprendizaje de sus pares. El rol de maestro se modificaba ya que éste, perdía el contacto directo y (el control directo) de sus alumnos. Entonces, la práctica de la enseñanza se daba por intermedio de los monitores que pasaban a ocupar el lugar del que enseña.

ÉDOUARD CLAPARÈDE

(1873-1940)



Psicólogo y pedagogo.

Aportes:

Consiguió la creación de una escuela a medida del alumno defendiendo la "escuela activa".

Fundó la **Piagetécnica** o ciencia del niño.

Creo "la casa de los niños" para investigar sus aptitudes y la dividió en departamentos adecuados.

Formulo leyes de conducta:

1. La ley de la extensión de la vida mental
2. La ley de la necesidad
3. Ley de la toma de conciencia
4. Ley de anticipación
5. Ley de interés
6. Ley de recuperación de lo semejante

Elaboro la **Teoría del juguete**: todo ser humano tiene la necesidad vital de saber, de investigar, de trabajar; el niño lo toma muy en serio porque es un reto.

Clasifico la evolución del niño en etapas:
Etapas:
Etapas anteriores al nacimiento: Primera infancia: desde nacimiento hasta los dos años. Segunda infancia: De dos a seis años, Tercera infancia: edad escolar, Cuarta infancia o nexo con la pubertad: Entre los 11 y 13 años, La pubertad y La adolescencia: Desde la pubertad hasta los 19 años.